

# MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA - 800435

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

## SINOPSIS

### COMPETENCIAS

#### Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.

#### Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Promover acciones de educación en valores orientada a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

#### Específicas

CM8.9.1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CM8.9.2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

CM8.9.3 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

CM8.9.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

#### Otras

- Desarrollar los contenidos relativos a la Expresión Musical recogidos en el currículum de Educación Artística en Primaria.

- Saber usar las destrezas básicas de la expresión musical y el análisis auditivo

Utilizar los recursos didácticos y materiales musicales adecuados en las aulas de Primaria.

- Planificar, ejecutar y evaluar recursos musicales que puedan ser utilizados como estrategias de enseñanza en aprendizajes no musicales.

- Valorar la importancia de la música en el ejercicio profesional.

### ACTIVIDADES DOCENTES

#### Clases teóricas

15%

#### Clases prácticas

45%

#### Trabajos de campo

5%

#### Exposiciones

5%

#### Otras actividades

20% estudio independiente

tutorías 5%

pruebas escritas y prácticas 5%



## TOTAL

100%

## PRESENCIALES

---

1,8

## NO PRESENCIALES

---

4,2

## SEMESTRE

---

4

## BREVE DESCRIPTOR:

---

Conocimiento de los elementos constitutivos de la música y su aplicación didáctica en las aulas de Educación Primaria. Relación con otras áreas del currículum.

## REQUISITOS

---

Los propios para acceder al Grado

## OBJETIVOS

---

- A) Tomar conciencia de la importancia de la música y el arte en Educación Primaria.
- B) Desarrollar las destrezas y habilidades básicas necesarias para la expresión musical y la audición musical activa.
- C) Conocer y utilizar los recursos didácticos y materiales adecuados para la educación musical.
- D) Conocer el currículum de Expresión Musical en Educación Primaria.
- E) Aprender a programar y desarrollar aprendizajes no musicales a partir de la música como estrategia de enseñanza.

## CONTENIDO

---

1. Parámetros del sonido: duración, intensidad, altura, timbre.
2. Elementos de la música: ritmo, melodía, textura, timbre, dinámica. Géneros musicales.
3. Adquisición de técnicas básicas en:
  - 3.1. Voz hablada y voz cantada.
  - 3.2. Instrumentos del aula.
  - 3.3. Ritmo y movimiento.
  - 3.4. Audición musical.
  - 3.5. Improvisación y creación.
4. El currículo de Educación Artística (Música) en Primaria.
5. Interpretación, selección y diseño de materiales y actividades relacionadas con las técnicas anteriores.

## EVALUACIÓN

---

Realización de pruebas prácticas: 40% (es obligatorio asistir al menos al 85% de las sesiones presenciales para que puntúen las pruebas prácticas)

Realización de pruebas escritas: 40%

Realización de trabajos: 20%

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Glover, J. (2004). Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona: Graó.
- Howard, J. (2000). Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.
- Palacios, F.; Riveiro, L. (1990). Artilugios e instrumentos para hacer música. Madrid: Opera Tres.
- Sanuy, M., & González Sarmiento, L (1969). Orff-Schulwerk: música para niños. Introducción. Madrid: Unión Musical Española.
- Schafer, R. M. (1970). Limpieza de oídos. Buenos Aires: Ricordi Americana.

